

## 繁花择蕊 守得段香

□ 物理科学与技术学院 宋梓宇

无数花朵在经历了血与泪的努力后绽放,但一朵花从始至终只会有一种花蕊,无数人在同一时代中生存,但往往从一而终的人更可能成就自己的人生,并成为那个时代的烙印。

择菊花之蕊,守住时代的清雅。菊清雅,待到秋来九月八,我花开后百花杀。在百花凋谢的秋天独自绽放。周敦颐的《爱莲说》中提起“晋陶渊明独爱菊”亦指出“予谓菊,花之隐逸者也。”陶渊明为何独爱菊?因为当时仕途坎坷,官场险恶,菊花是他在悠然南山下唯一的知己,菊与他皆如一眼清泉,守护着彼此,亦守护着那个时代仅存的一丝清雅。

择梅花之蕊,守住时代的刚毅。梅刚毅,“不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香。”在生机飘渺的冬天悄然开放。遵义会议,分析了“左”倾错误的影响,为保存红军实力,扭转战局,开始长征。九万里漫漫长征路啊,过雪山,翻草地,渴饮积雪,饿啃树皮。即使这样,红军也未被打垮,你听那“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”便是刚毅乐观的最佳写照。新中国成立初,又是一个冬天,中国人民志愿军与武装到牙齿的美军在朝鲜战场上较量,那皑皑雪地上的血迹似梅花般绽放。那是民族的担当,是

独属那个时代的刚毅坚强。

择牡丹之蕊,守住时代的兴旺。牡丹兴旺,“何人不爱牡丹花,占断城中好物华。”在百花齐放的夏天艳压群芳。“牡丹,花之富贵者也。”唐朝盛世,“忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室。”牡丹在京城中怒放,引来王子皇孙,妃嫔媵嫱的驻足观赏,妃子眉间的牡丹,醉了帝王。后来,牡丹不再“数十钱买一颗”,逐渐进入寻常百姓家,平添着贵气与生机。如今,牡丹更是成了我国的国花。为何选它?人人皆知要实现中华民族伟大复兴,“复”字早以说明一切。复兴即再次呈现出唐朝开元盛世时那般的国泰民安,万邦往来,交通无阻。牡丹是大气、雍容、富足的代名词。是对唐时的回忆,亦可作为复兴的渴望。它守护着时代的兴旺,使“奋斗”一词根植于每一个中国人的心中。

花与草一样,虽“一岁一枯荣”,但会风吹又生。一朵花所处环境会变,颜色会变,高矮会变,但它的花蕊不会变,那是它内里的东西,故一年又一年,它得以传承,它仍是它,它飘香十里。人亦然,只有做出选择,坚守初心,才有可能实现自己的价值,促进时代精神的传承,守住独属那个时代的段香。

## 持勇气之炬 燃青春之火

□ 城市建设学院 井方正

雏鹰,因敢于俯冲万丈深渊,而磨砺为天空之际翱翔的雄鹰;鲜花,因敢于随风而行,而靓丽了满山春色;冬梅,因敢于直面那风吹雪压,而芳香了那无寒冬;而中国新青年敢于挑战自我,直面迎击困难,也将造就华夏的繁荣昌盛。

我敢矗立于山巅,傲视脚下的群峰。我生来就是山巅,绝不苟活在山脚一隅;我生来就是江海湖泊,绝不飘荡在涓涓细流;我生来便为华夏儿女,也必定敢为中国发出一声怒吼,响彻云霄。古往今来,我国从不缺乏“敢说敢干”的人,也正是有了这些“胆大”的人,中国这头沉睡的雄狮,得以苏醒,让世界听到了中国雄狮的巨吼。看鲁迅先生,在青春之际,毅然决然选择了弃医从文,他不是放弃了理想,而是选择了希望。他用锋利如剑的文笔,刺穿了一切不正的主义,唤醒了蒙在鼓里的无数华夏儿女。这何尝不是我国华夏儿女“敢”的气魄呢?揆诸当下,吾辈青年,亦应打破一切世俗,去迎击一切荆棘坎坷。

我敢驰骋于天空,嘲笑懦夫的无能。“想飞上天,和太阳肩并肩,世界等着我去改变……”与太阳并肩,去感受光的能量,并将光辉洒落人

间,指引那身处黑暗中的万物。何为青春呢,我想青春是“清澈的爱,只为中国”,是“埋骨何须桑梓地,人生何处不青山”,是“请党放心,强国有我”。青春,从不被定义。我的青春必定是我做主,我必定让我的青春于其最绚烂之际绽放出最夺目的花,也必将让其芳香浸染世间万物。钟南山院士在近年来抗击疫情的事业上可谓是做出了巨大贡献,两鬓已斑白,依然奋斗在一线,靠的就是一个“敢”字。一个“敢”字,让多少人为之一颤,又让多少人潸然泪下,又让多少人沉睡在历史长河中。即便如此,吾辈青年仍不失敢的气魄。

我敢迎风而行,不屑于安逸享乐。“敢”二字,多少人用一生去践行。“两弹”元勋邓稼先,忍受千里之外妻儿的挂念,面对大漠黄沙,伤害巨大的辐射,他没有退缩半步,反而一往无前。“杂交水稻之父”袁隆平,敢于创新,不畏于外媒的冷嘲热讽,敢为人先,用一生为中国为世界做出了杰出贡献。我相信,当代青年,定会前赴后继,豪迈气魄继续传承,发扬光大。青春之花,好不璀璨;生命之火,好不热烈;华夏之天气,好不震撼。愿以吾辈之青春,换明日之繁华。对此,只能呐喊到“我敢”!

情况,即使患有严重的风湿,她从未间断。如今已六十有余的她,带领华坪女高千千万万学子考入大学,走出大山。从青春靓丽、笑靥如花,到苍老憔悴、满身伤病,张桂梅将最好的青春年华献给了山区的教育事业。从“大山的女儿”到孩子们口中的“张妈妈”,她将全部心血倾注在孩子身上,更将自立自强的种子播撒在她们心中。落红不是无情物,化作春泥更护花。她以青春为火炬以健康为火种,燃烧了自我,照亮了上千名女孩不一样的精彩人生……

“为什么还在坚持?”“农村的孩子,总要有人来陪他们。”

令公桃李满天下,何须堂前更种树。80后校长张鹏程,为了留守的娃,回不去近在天咫尺的家。以师之名,行父之爱。用工资为孩子们补贴餐费,只为让孩子们走出大山。他用人生真实地演绎了从乡村回到乡村,通透的生活,不是心无杂念,而是懂得取舍。追随光,靠近光,成为光,散发光……

“我唯一的希望是,我最后的一口气,是在三尺讲台上呼出去的。”

“我愿意,下一辈子,还当老师。”方寸讲台,为爱留守。退休老教师叶连平,退休近三十载仍坚守三尺讲台,为学生义务补课,被誉为坚守初心、余热生辉的“乡村烛光”。白发苍苍,佝偻而立,树人四十载,桃李满天下,他是余热生辉的乡村烛光一叶连平。他说,“生命不息,战斗不止,鞠躬尽瘁,死而不已。”

你瞧,天亮了,我们应该亮了……“一代人有一代人的长征,一代人有一代人的担当。”愿你我千帆过尽,仍与理想相逢……李大钊曾言“为世界讲文明,为人类造幸福,以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙,资以乐其无涯之生。”吾愿以青春之我,携先辈之手,启教育之梦,远航……



## 青春·心悟

□ 文法学院 徐文舒

冬夜晓寒,听鸟啼,从钴蓝到墨黑,从墨黑处见明亮。落石无言,只嚼住丝缕,却将这声音无限放大,顺着清风吹过我脸颊。凭栏处,我亦从心而悟,念青春之我,倾泻着心中的天地山河……

今时今日,我已于师范院校中学习一年有余,学校开展各类活动、课程,丰富且意义非凡,不断加深着我对教师这一神圣职业的理解。前几日刚度过了今年的教师节,我面对生活和网络中的事迹更多了无数的赞赏与敬佩。回忆纷飞飘转,我又回到了那个教室,黑板前是您伟岸的身影,我们在您温暖的光芒下吸收知识的温韵,嘴角不住的上扬,俯首间,光阴流转,四季交替,窗外的木棉花,又开了……学生一批又一批,台下的入换了又换,而您守初心而不移。这是多少人记忆中的画面,何其幸哉!时光匆匆,多少载,我们只是听着,看着老师的教导与教授;而今日,我需要学会如何成为一名合格的人民教师,接过前人手里的接力棒,意义非凡,却也困难重重,但我不会放弃那圣火!

“那您付出的是什么?”

“我付出的几乎是我的生命”。

青丝之间添白发,三尺讲台荡笑声。张桂梅曾流着泪,把失学女生找回学校,一年又一年坚持家访了解生活

一场冬日的初雪给小岛带来了凝重的寒冷,逼近零下20度的急冻模式开启,校园往日热闹的树林里少了鸟雀的欢鸣,未落尽的梧桐叶也被寒风不停的撕扯,之前三五成群欢声笑语的同学们,也都裹紧羽绒服行色匆匆,留下脚踩积雪后的一串串咯吱声。走进温暖的教学楼,不变的依然是你们或埋头学习,或踱步于廊头认真背书的身影。下午的阳光透过西面尽头的窗户,洒进悠长的走廊,金灿灿的,像一支支支芒,带着午后的温暖,带着收获的颜色,映照着你伏案读书的侧颜,泛着绒光。喜欢看你们在青春的岁月中奋力拼搏的样子,教学楼外如此寒冷,而教学楼内,你们在为考研背水一战,血脉喷张。

十八年前的冬天,和你们一样,我也迎着寒冷,匆匆往返在校园中,为考研努力准备着。那时候没有考研自习室,我每天背着沉重的复习资料,寻找自习室学习。有时候会因为没有完成当天的计划而自责,有时候会因为刚看过的书却遗忘而焦虑,也会为做题正确率没有达到目标而懊恼不已……更让人始料不及的是父亲在我考研前不到一个月时意外离世,我匆忙回家奔丧。一周返校后,一面平复着突如其来的巨大悲痛,一面艰难的调整情绪继续复习。经常看着看着书,不知不觉泪流满面。心中的无力,让我很多次犹豫要不要放弃考试。悲伤与沮丧交织着,心情几乎逼近人生的至暗,甚至导致胃部不适,整夜失眠……

## 曾经,那些和你一样走过的日子

——送给即将考研的你

□ 文法学院教师 李洪洋

但是,冬日里的阳光总是温暖的,家人们都知道我在准备考研,纷纷鼓励我不要受这件事的影响,一定要坚持考完,这也是对父亲的告慰。老师、同学和朋友们知道我的事情后,都鼓励我,给我加油打气。这些点点滴滴的力量如那一道冬日的光芒,透过灰暗的云层,洒在我的心里,给了我很多信心和力量。于是,我坚定信念:无论如何都要坚持到底,无论如何都要给考研画上一个圆满的句号。

在考研最后的时间里,我制定合理计划,梳理知识点,做好模拟练笔等各项冲刺准备,把悲伤变成动力,把焦虑变成行动,按时作息,规律饮食。相信自己曾经的积累,不计较过去的得失,安住当下,不左顾右盼,不思前想后。累了就休息一会,抬头眺望远方,告诉自己一切都会过去。困了就趴在桌子上休息一会,不打疲劳战。晚上躺在床上,不焦虑能否考上,只要每天都在努力的前行就好,心安理得,不再辗转反侧,夜不能寐的折磨自己。

就这样,我充分利用了最后的复习时光,最终以优异的成绩考上了硕士研究生。

幸福,是一场独特而美好的旅程,它穿越时光的隧道,在我们心灵的深处绽放。这段旅程,是我们与自己、与他人、与世界相连的过程。在这个广阔的舞台上,我们在追寻幸福的过程中,发现了生命中的真谛。

生活的舞台,上演着各种各样的故事。有的人在金钱的诱惑下奔波劳碌,追逐着虚幻的财富,但终究在得失之间迷失了自我。然而,真正的幸福并非取决于口袋里的钞票,而是源自内心的满足。当我们能够欣赏身边的风景,感受平凡中的美好,生活的色彩就会因此更加丰富多彩。

幸福的旅程也是一场与他人共舞的盛宴。在人生的舞台上,我们总会遇到各种各样的人,有的是短暂的过客,有的却是陪伴一生的伙伴。在与他人的相遇中,我们学会了分享与理解,体验到了关爱与被关爱的美好。那些温暖的微笑,真挚的问候,构成了一幅幸福的画卷,让我们在人生的旅途感到温馨而不孤单。而在与世界的交融中,我们更能够领略到幸福的多重层面。大自然的奇迹、人文的瑰宝,都让我们在这个广袤的世界中感到渺小而庄严。当我们在山川河流间漫步,或是在文化的殿堂里品味艺术,心灵便会因这些精神的滋养而沐浴在幸福的光辉中。

幸福是一个多元的概念,因为每个人对于幸福的定义各不相同。对于一位孤独艺术家而言,创作与表达可能是他寻找幸福的途径;对于一位热爱冒险的探险家而言,征服未知可能是他追求幸福的方向。而对于普通人而言,也许是平凡中的不平凡,是家庭中的温馨,是工作中的成就,构成了他们幸福的点滴。

幸福的旅程并非一帆风顺,途中充满了各种挑战和考验。正如人生的波谲起伏,幸福也需要我们用坚韧的心去面对。当我们在职场遭遇挫折,或是在生活

月光如水,静谧地洒落在湖面上,泛起涟漪。林间微风轻拂,伴着悠扬的琴声,飘荡着诗意的梦境。此时此刻,我敢,放下尘世的纷扰,沉浸在这一方宁静之中,寻找心灵的庇护所。我敢,勇敢地迈出脚步,勇闯诗意的境界,让生命绽放出璀璨的光芒。

我敢,走进那曲径通幽处,探寻山水之间的秘密。随着季节的更迭,感受大自然的鬼斧神工,体味岁月的沧桑与美好。我敢,是春日里破土而出的绿芽,承载着生机与希望;我敢,是夏日里炎炎烈日下的坚韧;我敢,是秋日里硕果累累的丰收,诠释着付出与回报;我敢,是冬日里皑皑白雪的圣洁,诠释着纯洁与宁静。那飘渺的云雾,仿佛诉说着古老的传说,而我,敢于追逐这神秘,寻求内心的升华。

我敢,在诗意的世界里,寻找那遗失的浪漫。捧一卷诗词,倾听远古的低唱;品一杯香茗,回味岁月的故事。让心境穿越时空,与古人对话,体验那份淡泊名利、超然物外的境界。风起云涌的时刻,心跳与时代共鸣。纵使未知的前方,我敢,勇敢前行。繁华三千的世界,激荡着青春的梦想。无惧风

中遇到困难时,正是通过坚持与努力,我们才能够找到那份幸福的勇气。幸福并非奢侈物品,而是一种内在的力量,一种从容面对生活的态度。而在这个充满现代都市喧嚣的社会里,我们时常会陷入繁忙而忽略了自己的心灵需求。于是,追求幸福也成了当代人的课题。通过冥想、读书、旅行等方式,我们尝试寻找内心的宁静与平和,使生活更加有质感。幸福的旅程也是一场自我发现与成长的过程。

在这个瞬息万变的世界中,我们需要时刻审视自己的内心,找到那份真实的幸福。或许是在与亲人的相处中,或许是在与自然的交融中,又或许是在与内心对话中。无论形式如何,真正的幸福都是内心深处的一种平静和满足。

综观这段幸福的旅程,我们发现,幸福并非遥不可及,而是蕴藏在我们生活的点点滴滴中。在追求幸福的过程中,我们汲取了成长的营养,收获了人生的智慧。让我们怀着感激的心情,继续前行,因为幸福的旅程永不止步,而我们正是幸福的旅人。



## 我敢

——于静谧中寻自我

□ 工商管理学院 齐方瑶

雨的洗礼,我敢,披荆斩棘。浓墨重彩的岁月,铭记着坚定的信仰。巍峨的山峰,阻挡不住,我敢,勇攀高峰。

我敢,倾听内心的呼唤,追求真我。在那无尽的黑夜里,点燃一盏明灯,照亮前行的道路。让心灵回归最初的美好,不惧世俗的喧嚣,坚定地走自己的路。

我敢,以文艺的姿态,拥抱生活。用文字记录下心中的所思所感,描绘出心中的画卷;以音乐、舞蹈、绘画等艺术形式,诠释生命的美好,展示青春的活力。我敢,在这个繁华的世界里,保持一颗赤子之心。无论世事如何变迁,都要保持对美好生活的向往,对真挚感情的执着,对善良和正义的信仰。

我敢,在这个诗意的世界里,寻找属于自己的那一片天空。放下包袱,摒弃杂念,让心境如水般清澈,如云般自由。

我敢,以一颗敢于追求、敢于付出、敢于担当的心,面对生活的种种挑战。无论风雨飘摇,还是荆棘密布,都要勇往直前,追求心中的那份美好。在文艺的梦境里,让我们敢于去爱,敢于去梦,敢于去追寻。只要心中有爱,便能无畏前行。

## 繁花择蕊 守得段香

□ 工商管理学院 康昕瑶

人生若梦,若选择成为“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”的梅,那么坚守成就了阵阵暗梅飘香,萦绕人们鼻前,温柔了时光,惊艳了岁月。若选择成为“时人不识凌云木,直待凌云始道高”的松,那么坚守成就了棵棵寒松屹立,矗立人们身前,抵御了寒风,留下了节操。因选择了成为它,我们默默无闻,不断历练,终拥一美好人怀。

选择终一,无愧于心。无论如何选择,只要是自己选择,就不存在对错与后悔。既然选择了牢笼,就从未奢望展翅高飞,在敌人看守的渣滓洞,江姐等一众革命者仍坚持共产主义信仰;既然选择了戎装,就从未想过下战袍,在动荡的战争年代,以朱德为首的八路军仍努力奋战在前列;既然选择了远方,就从不曾停脚脚步,在冷战的两极格局下,邓稼先等科学家仍为中国研发两弹一星不懈奋斗。无数的前辈用他们的选择告诉了我们在风吹日晒中,我们仍做出的选择,是无懈可击的。

蹈节不渝,初心不改。人世间几多兴衰荣辱,悲欢离合,但本意仍日,初心未变。王津作为故宫博物院的一位文物修复师,在小小的钟表上埋头苦干,“任尔斗转星移,我自岿然不动”。他择一事,终一生。中国的农民科学家吴吉昌为完成周总理交给的任务,他“吃也想棉花,睡也想棉花”,终于培育出一种“多秆两层”新株型的棉花,为祖国农业发展做出了贡献。在新冠疫情疫情期间,坚守一线的医护人员白衣执甲、逆行出征,坚守一线的警察不知疲倦,夜以继日,坚守一线的志愿者在城乡社区防控中不辞辛苦,发光发热,无数的

普通人向武汉捐赠钱财与食物医药等,秉承“岂曰无衣,与子同袍”的信念。因坚守,哪怕固若金汤的堡垒也不堪一击。

因选择蚕蛹成蝶,必经受钻心之苦,正如“千载真珠冻石裂,再起芳华破茧成”,坚持下去必“蝉蜕尘埃埃,蝶梦水云乡”。因选择独木成林,必忍受风吹雨打,正如“条疑逐风去,波欲上阶来”,坚持下去必“两千叶茂遮天冠,卅四根粗耸地啸”。

面对选择,当回归本源、遵循内心,以此为路标在荆棘中坚守正道,方到达彼岸,看见荣光中的玫瑰,嗅探到一阵芬芳。



生。之后的很多年,我都习惯性的对这段时光“失忆”,因为太想忘记那个冬天,忘记当时的思念、焦虑、脆弱、痛苦、无力、灰暗。忘记自己曾经像一个迷茫的孩子,忍着悲伤,跌跌撞撞的走在那个灰蒙蒙的冬天。但是,又过了很多年后,我才发现,正是那个冬天,让我勇敢的走过了严冬,成长为更加青春、自信、阳光、勇敢的自己。

每个人的生命中,都有最艰难的那一年,将人生变得美好而辽阔。——《岛上书店》

有时候生活的苦难会突然降临,牵动各种负面情绪暗流涌动,有时候悲伤会试图把我们拖进泥潭,焦虑让我们难以心平气和。然后,这些都是我们成长中该遇到的,不要自怨自艾,不要害怕失败,更不要灰心丧气,一蹶不振。因为我们无法左右无常,无法保证亲情、爱情等等一切美好都能一成不变,更无法选择自己是天才还是平庸。但是能够走到今天,我们已经很感恩遇到的一切。我们能把握的是自己的当下,在艰难的时刻,让自己保持清醒,知道自己目标和价值所在,让外面的阳光能够照进来,唤醒我们内在的力量,让行动化解焦虑,让憧憬带来希望。多年以后,你会和当年的我一样明白:曾经流过的泪水和汗水,终会化作渡你的河。曾经落入你心中的沙子,终会变成你项上的珍珠。

虽然考研的冬日依旧寒冷,但是让我们迎着阳光,踏着白雪,留下深深的足迹,不妨静听着这美妙的咯吱声,奔赴一场自己的大美山河。

## 幸福的旅程

□ 文法学院 贡美珠